

# TECHNISCHE AUSSTATTUNG



## *Video-Anlage*

- 1 Infrarot-Kamera zum Einsehen der Bühne*
- 1 CCD -Farb-Kamera (Panasonic WV-CS 850 B)*
- 2 Flachbildschirme 42 Zoll (Foyer + Nebenzimmer)*
- DVD-Player*
- Videorecorder (S-VHS)*
- Videoverteilung*
- 6 Farbmonitore*
- Videonetz in den unterschiedlichen Räumen*

## *Video-Beamer*

- LCD-Projektor*
- mit 3500 Ansi-Lumen Lichtleistung*
- Zugehörige Optiken*
- mit unterschiedlicher Brennweite*



## *Bühnenbeleuchtung*

*mit 48 Kreisen*

*4 mobile digitale Dimmer (MA Dimmer 12 x 2,3 KW)*

*1 Strand-Lighting-Lichtpult 125 Kanäle*

*1 MA-Scancommander für kopfbewegte Scheinwerfer*

*9 kopfbewegte Scheinwerfer*

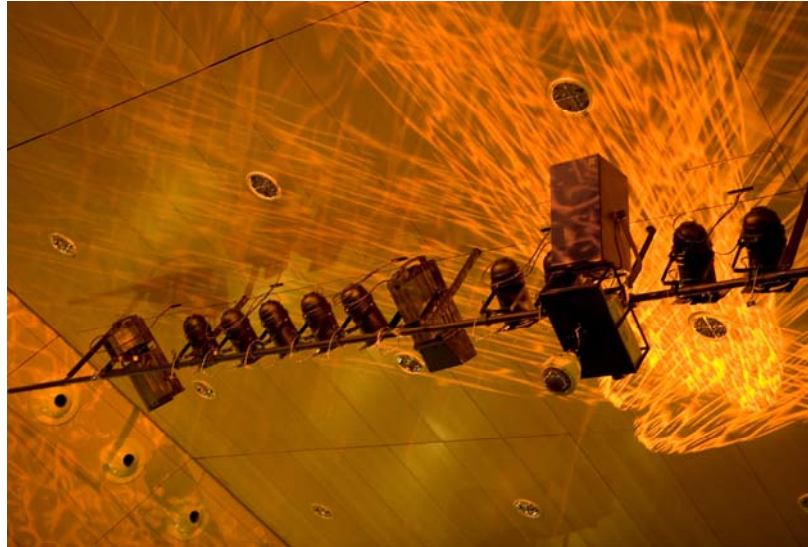
*DMX -Netz*

*16 Theaterscheinwerfer*

*10 Profilscheinwerfer*

*56 PAR 64*

*2 Verfolgerscheinwerfer*



## *Tontechnik*

*Mischpult Liveconsole*

*mit 32 Mono Inputs und 4+4 Stereo / Mic-Inputs (MIDAS Venice 320)*

*Zuspielgeräte bestehend aus CD-Player, DVD-Player und MC-Recorder in 19" Rack*

*Dynamikprozessor (dbx DDP)*

*Effektgerät (Lexicon PCM 81)*

*Digitaler Grafik-EQ (dbx IEQ31)*

*Mikroortanlage mit 8 Funkstrecken (Sennheiser EM 3532-U)*

*(4 Handmikrofone, 8 Beltpacks mit Headsets und Ansteckmikrofonen)*

*Mithör- und Notrufanlage für den gesamten Bereich Kulturhalle, auch für die Nebenräume*

*Funk-Intercom-Anlage, bestehend aus Masterstation und 3 tragbaren Packs*

*Beschallungsanlage bestehend aus zentralem Cluster*

*8 Lautsprecher für den Saal mit den dazugehörigen Verstärkern (inkl. Delay)*

*4 Monitorlautsprecher für die Bühne*

*Schwerhörigenschleife mit Verstärker*

## *Bühnentechnik*

*6 Bühnenzüge (Rohrwellenzüge), davon zwei vor der Bühne, vier verteilt auf der Bühne*

*Bühnenvorhang, elektrisch bedienbar*

*2 elektrische Rollbildwände 6 x 5 m*

*4 Lasthaken 500 kg (Bühnenbereich)*

